

Melanie Le Blanc alias Mela Cinha

wurde am 07.06.1981 in Tübingen geboren.

Schon im Alter von 4 Jahren zog es Sie in den Ballettsaal, bis zu Ihrem 18. Lebensjahr trainierte Sie dort 3 mal in der Woche. Zu diesem Zeitpunkt entdeckte Sie den Samba und wurde von diesem, vor Lebensfreude sprühenden, Tanz aus Brasilien sofort mitgerissen.

Inzwischen tanzt Mela Cinha seit über 20 Jahren Samba, Samba Reggae, Ragga und HipHop und ist eine absolut energetische Tänzerin.

Sie lernte Samba bei Marco Marcal und Ina Corridas, Ragga bei der Sean Paul Tänzerin Maimouna aus Paris, Afro bei Tchekpo dan Agbetou und Bamba Gueye, Electric Boogaloo bei Pooppin Hood.

Darüber hinaus absolvierte Sie HipHop Ausbildung "Urban Styles-from HipHop to House" geleitet von Nils "Storm" Robitzky und Marco Marcal.

Sie verfügt über große Auftrittserfahrung egal ob in Zusammenarbeit mit Musikern (Beija Brasil), Showcases (IBM) oder bei sportlichen Großereignissen.

Von 2009 bis 2016 lernte Sie Samba, Samba Reggae, Afro, Ragga und HipHop und Kinderballett im Tanzstudio Danzon Tübingen.

Sie war Gastlehrerin u.a. in Berlin (Tanzfabrik Berlin), Augsburg (Ulla Wenzel), Regensburg (Traumfabrik) und an der Hochschule für Zeitgenössischen und Urbanen Bühnentanz in Zürich. Unterrichtsassistenz im Rahmen der Tanzausbildung "Urban Styles-From HipHop to House". Diese seit über 20 Jahren international angebotene Ausbildung bildet professionelle Tänzer im Bereich des Urbanen Tanzes aus.

Mela ist außerdem seit 2008 Physiotherapeutin und seit 2016 in Elternzeit (Mutter von 2 Töchtern im Alter von 3 und 6 Jahren).

2018 zog Sie mit ihrer Familie an den Titisee.